

open

Projets numériques collaboratifs, libres et open source,
dans les écoles d'art en France et en Belgique

open

11 + 12 mai 2023
Deux journées de partage et d'étude
12 conférences + 7 ateliers participatifs + 4 expositions

École supérieure d'art
et de communication
130 Allée Saint-Roch,
Cambrai

Open Open 11 et 12 mai 2023 à l'Ésac Cambrai

Programme

Jeudi 11 mai 2023

10h30-11h00 / Accueil des intervenant-es

11h00-11h15 / Ouverture Ouverture par Sandra Chamaret (directrice de l'Ésac Cambrai)

* **Conférences** - Modération Tomek Jarolim (artiste/designer d'interaction, enseignant - Ésac Cambrai)

11h15-12h00 / David-Olivier Lartigaud (enseignant théorie et pratique numérique - ESADSE/Ensba Lyon), Martin De Bie (designer et enseignant- ENSAD Paris) et Olivier Bienz (Laboratoire d'Artisanat Numérique - ENSAD Paris)
Présentation d'Openschool.art, sessions 1&2. Projet collaboratif qui souhaite montrer la multiplicité des pratiques liées au numérique dans les lieux d'enseignement supérieur et de création (écoles d'art et universités).

12h00-12h45 / L'Atelier des Chercheurs : Louis Eveillard (designer graphique et d'interaction), Sarah Garcin (designer graphique) et Pauline Gourlet (chercheuse, enseignante et designer)
L'Atelier des Chercheurs, création d'outils libres et modulaires pour transformer les manières d'apprendre et de travailler

Pause déjeuner

* **Conférences** - Modération Caroline Tron-Carroz (historienne de l'art, enseignante et co-coordinatrice du programme de recherche « Retour aux Sources » - Ésac Cambrai)

14h15-15h00 / Antoine Moreau (artiste et MCF en arts – Université de Franche-Comté)
La Licence Art Libre, le copyleft appliqué à la création au-delà du logiciel

15h00-15h45 / Nicolas Sauret (MCF en sciences de l'information et de la communication – Université Paris 8)
Pimp My Pad, de l'écriture collective à l'espace public

15h45-16h00 / Lucile Haute (artiste, chercheuse, enseignante – Université de Nîmes et ENSAD Paris) et Quentin Juhel (graphiste, développeur et enseignant l'ESAD Valence)
La Bibliothèque web to print — web.2print.org

Pause

* **Conférences et atelier** - Modération Keyvane Alinaghi (artiste, enseignant en code créatif et co-coordonateur du programme de recherche « Retour aux Sources » - Ésac Cambrai)

16h15-17h00 / Julien Bidoret (designer et développeur et enseignant à l'ÉSAD Pau)
PageTypeToPrint

17h00-17h45 / Raphaël Bastide (artiste, enseignant - ENSBA Paris) et Raphaël Forment (doctorant en musicologie - Université Jean Monnet Saint-Etienne)
Improvisation musicale algorithmique

17h45-18h15 / Pierre Erick Lefebvre (artiste musicien)
Windows 93

▶ 17h45-19h15 / Bérangère Daviaud (doctorante à l'Université d'Angers) et Mathieu Delalle (enseignant artiste-auteur - ESADTALM Angers)
Atelier – LiveCoding

Dîner

* **Soirée de concerts** - 20h30-23h00

Vendredi 12 mai 2023

* **Ateliers participatifs et simultanés** / 9h00-13h00

La durée et le nombre de participant-es par atelier seront précisés le 11 mai 2023 au moment des inscriptions.

▶ **Our Collaborative Tools** : catalogue participatif en ligne, répertoriant un ensemble de projets numériques, un atelier du Random(lab) (ESADSE) avec David-Olivier Lartigaud, Cléa Di Fabio (ESADSE - Digital Tools for Creative Collaboration) et Jérémie Nuel (ESADSE - Digital Tools for Creative Collaboration)

▶ **ScanPi** : discussions et atelier d'impression de livres numérisés (Ésam Caen/Cherbourg) avec Bérénice Serra (artiste, enseignante et chercheuse), Marion Édouard (étudiante DNSEP1 Design Éditions), Lothy Xiberras (étudiant-e DNA2 Art) et Lucas Gigon (étudiant DNA2 Art)

▶ **PageTypeTo Print** avec Julien Bidoret (enseignant designer et développeur - Ésac Pau)

▶ **Mécalligraphie** avec Coline Houot (graphiste et étudiante en deuxième année de DNSEP Recherche en environnement numérique à l'ESAD Valence)

▶ **Machine à graver les ciels et les fonds** avec Ida Ferrand (graveuse, adjointe atelier impression) et les étudiant-es de l'esä Dunkerque

▶ **Chantier Collectif** avec Vinciane Daheron (graphiste)

Pause déjeuner

* **Conférences** - Modération Keyvane Alinaghi et Caroline Tron-Carroz (co-coordination du programme de recherche « Retour aux Sources » - Ésac Cambrai)

14h15-15h00 / Lionel Broye (artiste et enseignant - ESAD Orléans) et Gaël Goutard (artiste et développeur - ESAD Orléans)
CYBER_Cave, une expérience ouverte en milieu fermé

15h00-15h45 / Alexandre Leray et Romain Marula (enseignants graphistes et pratiques numériques - esa 75, Bruxelles)
Tangible Cloud

Pause

16h15-17h00 / Marion Voillot et Claire Eliot (designers-chercheuses)
Learning matters, des matières à apprendre pour l'enfance

17h00-17h45 / Vinciane Daheron, Marion Lissarrague, Théo Hennequin et Laurent Mbaah (collectif d'artistes et de graphistes, Bruxelles)
TOP 10 CRAZY HACKS THAT ACTUALLY WORKS!!!

17h45-18h00 / Mot de la fin de l'équipe d'**open open**

Expositions et éditions pendant les 2 journées à l'Ésac Cambrai

▶ **La Bibliothèque web to print — web.2print.org** (Lucile Haute et Quentin Juhel)

▶ **Avoid Software** - Fanzine papier et numérique (Sarah Garcin, Quentin Juhel et plus)

▶ Exposition croisée : **Dead Media Forensic** (ESAD Valence) et **Retour aux sources** (Ésac Cambrai)

▶ Exposition de dispositifs numériques : **La musée** de Raoul Bonnaffe (graphiste, Lyon), **synth.alicericci.eu — Faire des outils qui font du graphisme eux-mêmes** d'Alice Ricci (graphiste, Strasbourg), **Saxifraga (percer le béton)** de Louise Sansoldi (graphiste et développeuse web, Bruxelles), **Flux dérivés** d'Anaëlle Sermanson (étudiante DNSEP au sein de la mention recherche en environnement numérique à l'ESAD Valence) et **La langue verte** de Julia Veljkovic (graphiste, Paris)

Soirée de Concerts

20h30-21h00 / Raphaël Bastide
(artiste, enseignant - ENSBA Paris)

Performance avec été -
<https://raphaelbastide.com/ete>

21h00-22h00 / Jankepopp (artiste)
Windows 93

22h15-23h00 / Raphaël Forment
(doctorant en musicologie - Université
Jean Monnet Saint-Etienne)
Performance avec Sardine -
<https://sardine.raphaelforment.fr/>